**Приложение 4**

к основной образовательной

программе среднего общего

образования, утвержденной

приказом № 38/4 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**Раздел 1. Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»:**

**Личностные результаты:**

-осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

-владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

 разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыка работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

 умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

 умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

 разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки языковых явлений на межпредметном уровне;

- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательно1 деятельности в вузе;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты:**

- использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использование знаний о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивание композиции текста;

- подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста;

- использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста;

- сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текстов разных жанров и стилей;

- использование при работе с текстом разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение его темы, проблемы и основной мысли;

- извлечение необходимой информации из различных источников и перевод ее в текстовый формат;

- преобразование текста в другие виды передачи информации;

- выбор темы, определение цели и подбор материала для публичного выступления;

- соблюдение культуры публичной речи;

- соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;

- оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам;

- использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

- распознавание уровней и единиц языка в предъявленном тексте и установление взаимосвязи между ними.

**Раздел 2. Содержание курса**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка.

Фонетика. Лексика. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Изобразительно-выразительные и стилистические возможности единиц различных уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья,тезисы, конспект, рецензия, выписки,реферат и др.), публицистического (выступление, статья,интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.Лингво-стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи*.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы)*.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**Раздел 3. Тематическое планирование 10 класс 35 часов (70 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Общее кол. часов |
| При 1ч в неделю | При 2ч в неделю |
| 1 |  Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского народа. | 1 | 2 |
| 2 | Фонетика и графика. Повторение ключевых теоретических понятий разделов «Фонетика» и «Графика». Практикум по фонетическому анализу слов. | 1 | 2 |
| 3 | Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические словари. Звукопись как изобразительное средство. | 1 | 2 |
| 4 | Фонетика и орфография. Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных, гласных после шипящих и Ц, разделительных Ъ и Ь знаков. | 2 | 2 |
| 5 | Лексика как раздел науки о языке. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы. Синонимы и антонимы. Художественно-выразительные средства языка, основанные на синонимии и антонимии, многозначности слова. Толковые словари. | 1 | 2 |
| 6 | Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. | 1 | 2 |
| 7 | Русская фразеология, происхождение и сфера использования фразеологизмов, их изобразительные возможности. Фразеологические словари. | 1 | 2 |
| 8 | Урок-практикум по лексико-фразеологическому анализу текста. | 1 | 1 |
| 9 | Контрольное тестирование по фонетике, орфоэпии и лексике. | 1 | 1 |
| 10 | Морфемика и словообразование. Значения морфем, их многозначность и омонимичность. Изобразительные ресурсы русского словообразования.  | 1 | 2 |
| 11 | Способы образования слов в русском языке. Правописание приставок и чередующихся гласных в корне. | 2 | 2 |
| 12 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке, их категориальные признаки. | 1 | 1 |
| 13 | Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности именных частей речи. Грамматические нормы их использования. | 2 | 3 |
| 14 | Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глаголов, причастий, деепричастий и наречий. Грамматические нормы их использования. | 2 | 3 |
| 15 | Служебные части речи. Специфика их использования в тексте.  | 1 | 2 |
| 16 | Трудные случаи правописания окончаний различных частей речи. | 1 | 2 |
| 17 | Трудные случаи правописания суффиксов различных частей речи. Н и НН в различных частях речи. | 2 | 4 |
| 18 | Выбор слитного, раздельного и дефисного написания слов с опорой на определение части речи. | 1 | 3 |
| 19 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 | 2 |
| 20 | Контрольная работа по морфемике и морфологии. | 1 | 1 |
| 21 | Текст. Признаки текста. Типы и средства связи между частями текста; цепная и параллельная связь.  | 1 | 2 |
| 22 | Абзац. | - | 1 |
| 23 | Типы речи: повествование, описание, рассуждение, их характерные особенности. | 2 | 3 |
| 24 | Урок-практикум по комплексному анализу текста. | 1 | 2 |
| 25 | Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Аннотация.  | 2 | 4 |
| 26 | Оценка текста. Отзыв и рецензия  | 2 | 4 |
| 27 | Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический). Языковая норма и ее основные особенности. | - | 1 |
| 28 | Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. | - | 1 |
| 29 | Лексические нормы. Употребление слов в строгом соответствии с его лексическим значением. Нарушения лексических норм, характерные для современной речи. | - | 1 |
| 30 | Грамматические нормы (морфологические и синтаксические). Нормативное употребление форм слов. Нормативное построение словосочетаний, правильное употребление предлогов. Нормативные словари современного русского языка. | - | 2 |
| 31 | Резервные часы. | - | 5 |
| 32 | Итоговая зачетная работа. | 2 | 2 |

**Тематическое планирование по русскому языку 11 класс 35 часов (70 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| При 1ч в неделю | При 2ч в неделю |
| 1. |  Русский язык в современном мире. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. | 1 | 1 |
| 2. | Синтаксис как раздел науки о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты А.А. Шахматов и А.М. Пешковский, их вклад в изучение синтаксиса и истории русского языка. | 1 | 1 |
| 3. | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании. Нормативное построение словосочетаний.  | 1 | 1 |
| 4. | Простое предложение, его типы по цели высказывания, интонации и структуре.  | 1 | 2 |
| 5. | Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.  | 1 | 2 |
| 6. | Осложненное простое предложение. Однородные члены, знаки препинания при них. Обособленные члены предложения, правильное построение предложений с обособленными обстоятельствами и определениями.  | 1 | 3 |
| 7.  | Обращение, вводные слова, вставные конструкции, их значение в предложении, знаки препинания при них. | 1 | 2 |
| 8. | Сложные предложения, их типы. Особенности расстановки знаков препинания в сложных предложениях. Синонимика сложных предложения и простых с обособленными членами.  | 1 | 5 |
| 9. | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Цитаты. Пунктуационные правила оформления цитат. | 1 | 1 |
| 10. | Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение пунктуационных правил, соответствующих грамматическому (синтаксическому) принципу. Смылоразличительная роль знаков препинания. | 1 | 2 |
| 11. | Анализ текста с целью наблюдения над стилистической ролью синтаксических структур. Изобразительные возможности синтаксических конструкций.  | 1 | 2 |
| 12. | Контрольное тестирование по разделу «Синтаксис и пунктуация». | 1 | 1 |
| 13. | Текст. Цельность и связность — важнейшие качества текста. Способы выражения темы и основной мысли текста: заглавие, начало и конец текста, ключевые слова. Логические связи предложений и микротем в тексте. | 1 | 2 |
| 14. | Способы выражения авторской позиции в тексте. | 1 | 1 |
| 15. | Синтаксис текста. Цепная и параллельная связь предложений в текстах описаниях, повествованиях и рассуждениях. Средства связи частей теста: лексический повтор, однокоренные слова, местоименные слова, союзы и частицы. | 2 | 2 |
| 16. | Уроки-практикумы по совершенствованию навыков анализа текста, определению его темы, авторской позиции, способов ее выражения. | 1 | 3 |
| 17. | Уроки-практикумы по написанию сочинений-рассуждений, близких к рецензии, отзыву или эссе. | 1 | 2 |
| 18. | Стилистика как раздел науки о языке. Общая характеристика стилей русского языка. | 1 | 1 |
| 19. | Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль. Основные особенности: цели и сфера употребления, лексика научного стиля, морфологические и синтаксические особенности. Изучающее чтение научно-популярной статьи; просмотровое и ознакомительное чтение справочной и научно-популярной литературы. | 1 | 3 |
| 20. | Публицистический стиль, его основные признаки. Средства эмоциональной выразительности в публицистическим стиле. | 1 | 2 |
| 21. | Жанры публицистического стиля. Анализ публицистических текстов. | 1 | 2 |
| 22. | Официально-деловой стиль речи, основные стилевые черты. Практикум по составлению деловых бумаг. | 1 | 2 |
| 23. | Разговорный стиль, его особенности. Культура устной речи. | 1 | 1 |
| 24. | Художественный стиль речи, его образность, эмоциональность, использование различных средств художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры). | 1 | 2 |
| 25. | Анализ лирического произведения. | 1 | 2 |
| 26. | Анализ прозаического текста.  | 1 | 2 |
| 27. | Написание сочинений-рассуждений по художественному тексту. | 1 | 2 |
| 28. | Контрольный стилистический анализ текста. | 1 | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного материала** |  |  |
| 29. | Фонетика, орфоэпия, графика. | 1 | 2 |
| 30. | Лексика и фразеология. Слово в тексте. Выбор слова в зависимости от его лексического значения и стилистики текста. Лексические нормы.  | 1 | 2 |
| 31. | Морфемика и словообразование. Правописание приставок, гласных и согласных в корне слов. | 1 | 2 |
| 32. | Морфология и орфография. Категориальные признаки частей речи. Морфологические разборы слов. Трудные случаи правописания различный частей речи. Грамматические нормы. | 1 | 6 |
| 33. | Урок-семинар «Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней». | 1 | 1 |
| 34. | Итоговое контрольное тестирование. | 1 | 4 |