**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету**

**«Литературное чтение»**

 **в 4 классе**

**УМК «Школа России»**

Составитель:

**Смагина Елена Викторовна**

**КИМ №1**

**Форма работы:** контрольная работа по разделам«О Родине, героические страницы истории. Фольклор».

**Цель работы:** используется для текущего контроля учащихся, с целью определения уровня усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения ООП НОО по литературному чтению.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

**Вид заданий:** контрольная работа содержиттестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

**Количество заданий**: 9 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности.

**Продолжительность работы -** 40 минут.

**Необходимое оборудование, инструменты***:* ручка или простой карандаш

**Содержание работы:** тестовая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

**Система оценивания заданий и работы в целом.**

**Ключи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Ответы** | **Баллы** |
|  | ***1 вариант*** | ***2 вариант*** |  |
| **1** | а | б | 1 |
| **2** | а | г | 1 |
| **3** | г | г | 1 |
| **4** | что соловей без песни | умей за нее постоять | 1 |
| **5** | 1-б, 2-в, 3-а | 1-а, 2-в, 3-б | 3 |
| **6** | а | в | 1 |
| **7** | г | г | 1 |
| **8** | а | б | 1 |
| **9** | в | г | 1 |
| **10** | Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович | Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич,  | 3 |
| ***Максимальное количество***  | **14** |

**Оценивание результатов:**

**«5» - 12-14 б.**

**«4» - 10-11б.**

**«3» - 7-9 б.**

**«2» - ниже 6 б.**

**1 вариант**

**1. Кто написал стихотворение « Мой друг! Что может быть милей…»?**

 а) Н.М.Языков

б) И.С.Никитин

в)С.Д.Дрожжин

 г) А.Т.Твардовский

**2.Узнай стихотворение по первой строчке?Как не гордиться мне тобой….**

 а) «Родине»

 б) «Русь»

 в) «О,Родина! В неярком блеске…»

 г) «О Родине, только о Родине»

**3. Отметь, с каким чувством С.Д. Дрожжин говорит о своей Родине.**

а) с радостью
б) с недоверием
в) с равнодушием
г) с гордостью

**4. Закончи пословицу.**

 Человек без Родины,***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**5.Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил.**

1)Куликовская битва а) Александр Невский

2)Бородинское сражение б) Дмитрий Донской

3)Ледовое побоище в) М. И. Кутузов

**6. Устное словесное и музыкальное народное творчество-это**

а) фольклор

б) сказка

в) пословица

г) поговорка

7**. Каких русских народных песен не бывает?**

а) колыбельных

б) песенок-потешек

в) закличек

г) загадочных

**8. Найди лишнее в утверждении. В сказках проверяется:**

а) сила и храбрость героя

б) зависть и скупость героя

в) доброта героя

г) любовь героя к людям и животным

**9. Илья Муромец – это**

а) сказочный герой-богатырь

б) исторический персонаж

в) и то, и другое

**10\*. Соотнеси характеристику героя с его именем.**

Мудрый, великодушный, спокойный, уравновешенный, предусмотрительный

Славящийся умением улаживать международные конфликты и споры, певец и гусляр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предусмотрительный, осторожный, хитроватый, немного хвастливый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович)**

**2 вариант**

**1. Кто автор стихотворения « ОРодине большой и малой»?**

 а) А.В.Жигулин

 б)А.Т. Твардовский

 в) И.С.Никитин

 г) *Р.Г.Гамзатов*

**2. Узнай стихотворение по первой строчке?**«Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей»

а) «Родине»

б) «Русь»

в) «О,Родина! В неярком блеске…»

г) «Журавли»

**3. Отметь, с каким чувством И.С. Никитин говорит о своей Родине.**

а) с радостью
б) с недоверием
в) с равнодушием
г) с гордостью

**4. Закончи пословицу.**

Родина – мать,

**5.Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил.**

1)Ледовое побоище                               а)Александр Невский

2)Взятие Измаила б) Дмитрий Донской

3) Куликовская битва в) А.В.Суворов

**6. Краткое и мудрое изречение, часто с поучительным смыслом- это**

а) фольклор

б) сказка

в) пословица

г) поговорка

**7. Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?**

 а) сказка

 б) быль

 в) летопись

 г) былина

**8. «Иван-царевич и серый волк» - это**

а) докучная сказка

б) волшебная сказка

в) сказка о животных

г) бытовая сказка

**9. Кто из этих имен не является былинным героем.**

а) Илья Муромец

б) Алёша Попович

в) ВолхВсеславьевич

г) Кощей Бессмертный

**10\*. Соотнеси характеристику героя с его именем.**

Предусмотрительный, осторожный, хитроватый, немного хвастливый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мудрый, великодушный, спокойный, уравновешенный, предусмотрительный

Славящийся умением улаживать международные конфликты и споры, певец и гусляр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович)**

**КИМ№2**

**Форма работы:** контрольная работа по разделам «Творчество А.С.Пушкина,И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова»

**Цель работы:** используется для текущего контроля учащихся, с целью определения уровня усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения ООП НОО по литературному чтению.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

**Вид заданий:** контрольная работа содержиттестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

**Количество заданий**: 8 заданий базового уровня и 2 задания повышенного уровня сложности.

**Продолжительность работы -** 40 минут.

**Необходимое оборудование, инструменты***:* ручка или простой карандаш

**Содержание работы:** тестовая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

**Система оценивания заданий и работы в целом.**

**Ключи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Ответы** | **Баллы** |
|  | ***1 вариант*** | ***2 вариант*** |  |
| **Часть А** |
| **1** | а) Осень | а)Зимняя дорога | **1** |
|  | б)Зимнее утро | б)Унылая пора! Очей очарованье! | **1** |
|  | в)Туча | в) Гонимы вешними лучами | **1** |
| **2** | в | а | **1** |
| **3** | «Белоснежка и семь гномов» | «Белоснежка и семь гномов» | **1** |
| **Часть В** |
| **4** | б | б | **1** |
| **5** | б | в | **1** |
| **6** | в | б | **1** |
| **7** | а | б | **1** |
| **Часть С** |
| **8** | б | в | **1** |
| **9\*** | Олицетворение- это наделение неодушевленных предметов живыми качествами | Эпитет –это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету.  | **2** |
| **10\*** | одиночество | одиночество | **2** |
| ***Максимальное количество***  | **14** |

**Оценивание результатов:**

**«5» - 12-14 б.**

**«4» - 10-11б.**

**«3» - 7-9 б.**

**«2» - ниже 6 б.**

***1 вариант***

**Часть А**

**1.** Из каких произведений А.С.Пушкина эти строчки?

**а)**Октябрь уж наступил — уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.

Журча еще бежит за мельницу ручей… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б)**Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче… погляди в окно \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в)**Ты небо недавно кругом облегала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Как называется сказка А.С.Пушкина?

а) Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях

б) Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях

в) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

**3.** Какая сказка из зарубежной литературы наиболее близка по сюжету к сказкам «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина и «Спящей царевне» В. А. Жуковского?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть В**

**4. Что такое басня:**а) короткое стихотворение о жизни зверей
б) краткий рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл
в) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае

**5. Отметь автора, который писал басни.**

а) Лермонтов М.Ю.

б) Эзоп

в) Носов Н.Н.

**6. Сколько скрипок было у животных в басне «Квартет»?**

а) три

б) одна

в) две

**7. Кому принадлежит перевод произведения “Стрекоза и муравьи”**
а) Толстой
б) Крылов
в) Бунин

**Часть С**

**8. Какое стихотворение относится к творчеству М.Ю.Лермонтова?**

а) «Кукушка и петух»

б) «Люблю тебя как сын…»

в) «Туча»

**9\***Что такое олицетворение-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.\* Что общего в тематике стихотворений Лермонтова М.Ю «Тучи», «Утес», «Парус»:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***2 вариант***

**Часть А**

**1. Из каких произведений А.С.Пушкина эти строчки?**

**а)**Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**б)**Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**в)**Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея, блещут небеса.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Кто является автором «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»:**

а) Пушкин

б) Некрасов

в) Толстой

**3.**Какая сказка из зарубежной литературы наиболее близка по сюжету к сказкам «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина и «Спящей царевне» В. А. Жуковского\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть В**

**4. Краткий рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл-это**а) сказка
б) басня;
в) драма;

**5.  Отметь автора, который не является баснописцем.**

а) Крылов И.А.

б) Хемницер И.И.

в) Носов Н.Н.

**6. Кто из зверей не является героем басни «Квартет»?**

а) Мартышка

б) Лев

в) Осел

г) Козел

**7. В какой басне И. Крылов показывает, насколько опасна беспечность?**
а) «Волк и Ягненок»
б) «Стрекоза и Муравей»
в) «Ворона и Лисица»

**Часть С**

**8. Какое стихотворение не относится к творчеству М.Ю.Лермонтова?**

а) «Горные вершины»

б) «Парус»

в) «Зимняя дорога»

**9\*. Что такое эпитет**-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.\* Какая основная тема заключена в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Тучи», «Утес», «Парус»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КИМ№3**

**Форма работы:** контрольная работа по разделам«Литературные сказки.Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19 и 20 в. Творчество Л.Н. Толстого».

**Цель работы:** используется для текущего контроля учащихся, с целью определения уровня усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения ООП НОО по литературному чтению.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

**Вид заданий:** контрольная работа содержиттестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

**Количество заданий**: 9 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности.

**Продолжительность работы -** 40 минут.

**Необходимое оборудование, инструменты***:* ручка или простой карандаш

**Содержание работы:** тестовая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

**Система оценивания заданий и работы в целом.**

**Ключи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Ответы** | **Баллы** |
|  | ***1 вариант*** | ***2 вариант*** |  |
| **1** | в | б | 1 |
| **2** | а | б | 1 |
| **3** | а | г | 1 |
| **4** | в | г | 1 |
| **5** | г | б | 1 |
| **6** | г | б | 1 |
| **7** | 1-42-53-24-35-1 | 1-42-53-24-35-1 | 5 |
| **8** | олицетворение | метафора | 1 |
| **9** | 3 | 3 | 1 |
| **10\*** | «Мужик и водяной» | «Мужик и водяной» | 2 |
| ***Максимальное количество***  | **15** |

**Оценивание:**

**«5» - 14-15 б.**

**«4» - 11-13 б.**

**«3» - 8-10 б.**

**«2» - ниже 7 б.**

***1 вариант***

**1.Отметьте автора сказки «Городок в табакерке»**
 а) В.М. Гаршин
 б) С.Т. Аксаков
 в) В.Ф. Одоевский
 г) П.П. Бажов

**2. Выберите, какую сказку написал Михаил Юрьевич Лермонтов?**
 а) «Ашик-Кериб»
 б) «Сказка о жабе и розе»
 в) «Аленький цветочек»
 г) «Городок в табакерке»

 **3.Кто автор сказки «Сказка о потерянном времени»?**
а) Е.Л.Шварц
б) П.П.Ершов
в) С.Т.Аксаков
г) В.Ф.Одоевский

**4. Какое стихотворение написал Ф.И.Тютчев?**

а) «Школьник»; в) «Ещё земли печален вид…»;

б) «Листопад»; г) «Бабочка»

**5. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?**

а) И.А.Бунин б) Е.А.Баратынскийв) А.Н. Плещеев г) Н.А.Некрасов

**6.Узнай произведение по рифме.**

*Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – долы, зимы – холмы*

а) «В синем небе плывут над полями…» в) «Ещё земли печален вид…»

б) «Весенний дождь» г) «Где сладкий шёпот..»

***7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.***

1)Ф.И. Тютчев 1) «Школьник»

2) А.А.Фет 2) «Где сладкий шёпот..»

3) Е.А.Баратынский 3) «Ночь»

4) В.А.Жуковский 4) «Ещё земли печален вид…»

5) Н.А.Некрасов 5) «Бабочка»

***8.Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***9.Найди лишнее произведение, не относящееся к творчеству Л.Н.Толстому:***

1) отрывки из «Детство»

2) «Мужик и водяной»

3 )**«**Мальчики**»**

4) «Черепаха»

***10\*. К Какому произведению Л.Н.Толстого относится пословица: «Честному человеку честен и поклон»***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2 вариант***

**1. Определите автора сказки «Аленький цветочек».**
а) В.М. Гаршин
б) С.Т. Аксаков
в) В.Ф. Одоевский
г) П.П. Бажов

**2. Выберите сказку П.П. Бажова.**а) Сказка о жабе и розе
б) Серебряное копытце
в) Аленький цветочек
г) Городок в табакерке

**3. Кто автор сказки Городок в табакерке»?**
 а) Е.Л.Шварц
 б) П.П.Ершов
 в) С.Т.Аксаков
 г) В.Ф.Одоевский

**4. Какое стихотворение написал А.А.Фет?**

а) «Дети и птичка»; в) «Где сладкий шёпот…»;

б) «Листопад»; г) «Бабочка»

**5. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?**

а) И.А.Бунинб) Е.А.Баратынскийв) Ф.И.Тютчевг) А.А. Фет

**6.Узнай произведение по рифме.**

*Окном-крылом, блещет-трепещет*

а) «В синем небе плывут над полями…» в) «Ещё земли печален вид…»

б) «Весенний дождь» г) «Где сладкий шёпот..»

***7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.***

1)Ф.И. Тютчев 1) «Школьник»

2) А.А.Фет 2) «Весна, Весна!Как воздух чист!»

3) Е.А.Баратынский 3) «Песня»

4) В.А.Жуковский 4) «Как неожиданно и ярко…»

5) Н.А.Некрасов 5) «Весенний дождь»

***8.Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака называется*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***9.Найди лишнее произведение, не относящееся к творчеству Л.Н.Толстому:***

1) отрывки из «Детство»

2) «Русак»

3 )**«**Ашик-Кериб**»**

4) «Черепаха»

***10.\* К Какому произведению Л.Н.Толстого относится пословица: « Много желать-добра не видать»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**КИМ №4**

**Форма работы:** контрольная работа по разделам«Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Произведения о животных и родной природе»

**Цель работы:** используется для текущего контроля учащихся, с целью определения уровня усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения ООП НОО по литературному чтению.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

**Вид заданий:** контрольная работа содержиттестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

**Количество заданий**: 8 заданий базового уровня и 2 задания повышенного уровня сложности.

**Продолжительность работы -** 40 минут.

**Необходимое оборудование, инструменты***:* ручка или простой карандаш

**Содержание работы:** тестовая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

**Система оценивания заданий и работы в целом.**

**Ключи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Ответы** | **Баллы** |
|  | ***1 вариант*** | ***2 вариант*** |  |
| **1** | б | г | 1 |
| **2** | в | б | 1 |
| **3** | б | а | 1 |
| **4** | б | в | 1 |
| **5** | а  | г | 1 |
| **6** | а | б | 1 |
| **7** | б | в | 1 |
| **8** | 1-в, 2-а, 3-б | 1-в, 2-а, 3-б | 3 |
| **9\*** | Мама-стрижиха. Из рассказа В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | Скворцы .Из рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 3 |
| **10\*** |  |  | 2 |
| ***Максимальное количество***  | **15** |

**Оценивание:**

**«5» - 14-15 б.**

**«4» - 11-13 б.**

**«3» - 8-10 б.**

**«2» - ниже 7 б.**

***1 вариант***

**1.Отметьте автора стихотворения «К зиме»**
 а) И.А. Бунин
 б) К.Д.Бальмонт
 в) М.И.Цветаева
 г) С.А.Есенина

**2. Выберите, какое стихотворение написал А.А.Блок?**
 а) «Лебедушка»
 б) «Еще и холоден и сыр»
 в) «Рождество»
 г) «Бабушкины сказки»

**3.Кто автор стихотворения «Наши царства»?**
 а) И.А. Бунин
б) М.И.Цветаева
 в) А.А.Блок
 г) С.А.Есенина

**4. Назовите автора стихотворных строк:**

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идем, бредем домой.

а) А. Блок

б) С. Есенин

в) М.И.Цветаева

г) И.А.Бунин

**5. Метафора – это…**

а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

б)  художественное определение

в)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**6. Какое произведение написал А.И.Куприн?**

а) «Скворцы»
б) «Стрижонок Скрип»
в) «Капалуха»

г) «Какие бываю дожди»

**7. Из какого произведения данные слова?**

*Мошки, комарики, дождевые капли*

а) «Капалуха»

б) «Стрижонок Скрип»

в) «Весенний остров»

г) «Скворцы»

**8. Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

1) К.Г.Паустовский а) «Капалуха»

2) В.П.Астафьев б) «Скворцы»

3) А.И.Куприн в) «Какие бывают дожди»

**9\*. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.**

– Ей «было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10\* Составьте высказывание –рассуждение на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений)**

***2 вариант***

**1. Укажите автора стихотворения «Лебедушка».**
 а) И.А. Бунин
б) К.Д.Бальмонт
 в) М.И.Цветаева
 г) С.А.Есенин

**2. Выберите, какое стихотворение написал И.А.Бунин?**
 а) «Лебедушка»
 б) «Еще и холоден и сыр»
 в) «Наши царства»
 г) «Бабушкины сказки»

**3. Кто автор стихотворения «Гаснет вечер, даль синеет»?**
 а) И.А. Бунин
б) К.Д.Бальмонт
 в) М.И.Цветаева
 г) С.А.Есенина

**4. Назовите автора стихотворных строк:**

Колокола звонят в тени,
Спешат удары за ударом,
И все поют о добром, старом,
О детском времени они.

а) А.А. Блок

б) С.А. Есенин

в) М.И.Цветаева

г) К.Д.Бальмонт

**5. Олицетворение – это…**

а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

б)  художественное определение

в)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**6. Автором какого произведения не является В.П.Астафьев?**а) «СтрижонокСкрип»
б) «Скворцы»
в) «Капалуха»

г) «Весенний остров»

**7. Из какого произведения данные слова?**

*Тайга, на просеку, бугорка*

а) «Капалуха»

б) «Стрижонок Скрип»

в) «Весенний остров»

г) «Скворцы»

**8. Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

1) В.П.Астафьев а) «Скворцы»

2) А.И.Куприн б) «Какие бывают дожди»

3) К.Г.Паустовский в) «Капалуха»

**9\*. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.**

***«Перелеты они свои совершают очень быстро, делая в час иногда до восьмидесяти верст.»***

**10\* Составьте высказывание –рассуждение на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений)**

**КИМ №5**

**Форма работы:** контрольная работа по разделам «Произведения о детях. Пьеса»

**Цель работы:** используется для текущего контроля учащихся, с целью определения уровня усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения ООП НОО по литературному чтению.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

**Вид заданий:** контрольная работа содержиттестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

**Количество заданий**: 9 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности.

**Продолжительность работы -** 40 минут.

**Необходимое оборудование, инструменты***:* ручка или простой карандаш

**Содержание работы:** тестовая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

**Система оценивания заданий и работы в целом.**

**Ключи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Ответы** | **Баллы** |
|  | ***1 вариант*** | ***2 вариант*** |  |
| **1** | а | в | 1 |
| **2** | г | а | 1 |
| **3** | б | г | 1 |
| **4** | в | б | 1 |
| **5** | г | а | 1 |
| **6** | б | б | 1 |
| **7** | б | в | 1 |
| **8** | в | а | 1 |
| **9** | б | в | 1 |
| **10\*** | последние слова актёра, после которых должен говорить свою роль другой. | авторское замечание, пояснение, сноска в драматическом произведении. | 2 |
| ***Максимальное количество***  | **11** |

**Оценивание  результатов:**

9-11 баллов – отметка «5»

8-7 баллов – отметка «4»

6-4 баллов – отметка «3»

Менее 4 баллов – отметка «2»

***Вариант 1***

***1.Как зовут Житкова?***

 а) Борис Степанович;

б) Борис Сергеевич;

 в) Степан Борисович;

г) Сергей Борисович;

***2. Какое произведение принадлежитА.П.Чехову?***

 а) «Как я ловил человечков»

 б) «Корзина с еловыми шишками»

 в) «Ёлка»

 г) «Мальчики»

***3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?***

 а) Б.С.Житков;

 б) К.Г.Паустовский;

 в) М.М.Зощенко;

 г) В.В.Голявкин;

***4. Синонимами какого слова являются эти слова?***

*Висеть, бездельничать, ходить.*

 а) наслаждаться;

 б) смотреть;

 в) болтаться;

 г) сидеть;

***5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»***

а)Дагни;

 б) дядя;

 в) Лёля;

 г) внук;

**6**. ***Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается***

***этот предмет***.   *Я стою на трёх ногах –*

*Ноги в чёрных сапогах. (рояль)*

а) «Ёлка»

**б) «Корзина с еловыми шишками»**

      в) «Как  я ловил человечков»

г) «Главные реки»

***7. Как называется литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене?***

 а) спектакль;

 б) пьеса;

 в) роман;

 г) сказка.

***8. Кто является главными героями сказки?***

 а) королева и канцлер;

 б) мачеха и ее дочь;

 в) падчерица и королева;

 г) падчерица и мачеха.

***9. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Пьеса»?***

а)С.Я Маршака;

б)М.М.Зощенко;

в)Е.Л.Шварца;

***10\* Что такое реплика?***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Вариант 2***

***1.Как зовут Паустовского?***

 а) Георгий Константинович;

 б) Григорий Константинович;

 в) Константин Георгиевич;

г)Константин Григорьевич;

***2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?***

 а) «Как я ловил человечков»

 б) «Корзина с еловыми шишками»

 в) «Ёлка»

г)«Главные реки»

***3. Кто написал произведение «Детство Темы»?***

 а) Б.С.Житков;

 б) К.Г.Паустовский;

 в) М.М.Зощенко;

г)Н.Г. Гарин- Михайловский;

***4. Синонимами какого слова являются эти слова?***

*Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.*

 а) ходить;

 б) смотреть;

в) болтаться;

г) гулять;

***5.Определите героев произведения «Корзина с еловыми шишками».***

      а) Григ

  б) бабушка

  в) брат

г) сестра

***6. Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается***

***этот предмет.***   *Новая посудина –*

*Вся в дырках.*

а) «Ёлка»

**б) «Корзина с еловыми шишками»**

       в) «Как  я ловил человечков»

г) «Главные реки»

***7. Назовите жанр произведения.***

 а) новелла;

 б) пьеса;

 в) пьеса-сказка;

 г) сказка.

***8. Кто автор пьесы «Красная шапочка»?*** а) Шарль Перро

 б) Евгений Шварц

 в) Вильгельм Гауф.

***9.Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Произведения о детях»?***

а)Б.С.Житкова;

б)А.П.Чехова;

в)М.М.Зощенко;

г)К.Г.Паустовского

***10\* Что такое ремарка?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КИМ №6**

**Форма работы:** контрольная работа по разделам «Юмористические произведения. Зарубежная литература».

**Цель работы:** используется для текущего контроля учащихся, с целью определения уровня усвоения предметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения ООП НОО по литературному чтению.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**Вид заданий:** контрольная работа содержиттестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

**Количество заданий**: 9 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности.

**Продолжительность работы -** 40 минут.

**Необходимое оборудование, инструменты***:* ручка или простой карандаш

**Содержание работы:** тестовая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

**Система оценивания заданий и работы в целом.**

**Ключи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Ответы** | **Баллы** |
|  | ***1 вариант*** | ***2 вариант*** |  |
|  |
| **1** | 4 | 3 | **1** |
| **2** | 1 | 1 | **1** |
| **3** | 2 | 2 | **1** |
| **4** | 3 | 2 | **1** |
| **5** | 2 | 2 | **1** |
| **6** | 1 | 1 | **1** |
| **7** | 2 | 3 | **1** |
| **8** | 3 | 1 | **1** |
| **9** | 2 | 3 | **1** |
| **10\*** | **1-г****2-б****3-а****4-в** | **1-г****2-в****3-б****4-а** | **4** |
| ***Максимальное количество***  | **13** |

**Оценивание:**

**«5» - 12-13 б.**

**«4» - 10-11 б.**

**«3» - 7-9 б.**

**«2» - ниже 6 б.**

***1 вариант***

**1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».**

1) К.Г. Паустовский

2) В.Ю. Драгунский

3) М.М. Зощенко

4) Б.С. Житков

**2. Укажи рассказ М.М. Зощенко.**

1) Ёлка

2) Как я ловил человечков

3) Корзина с еловыми шишками

4) Главные реки

**3. Укажи, какому композитору посвятил своё произведение К.Г. Паустовский.**

1) П.И. Чайковскому

2) Эдварду Григу

3) В.А. Моцарту

4) Л. Бетховену

**4. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков».**

1) жестоким

2) глупым

3) любознательным

4) жадным

**5. Сколько лет было главному герою рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»?**

1) 6 лет

2) 8 лет

3) 9 лет

4) 12 лет

**6. Укажи автора произведения «Русалочка».**

1) Г.Х. Андерсен
2) С. Лагерлёф
3) Дж. Свифт
4) М. Твен

**7. Укажи произведение Дж. Свифта.**

1) Русалочка
2) Путешествие Гулливера
3) Приключения Тома Сойера
4) Святая ночь

**8. Определи лишнего героя.**

1) Том Сойер
2) Гекельберри Финн
3) Гулливер
4) Бекки Тэтчер

**9.К какому произведению подходит эта поговорка? К любящему и страх не идёт.**

1) Святая ночь
2) Путешествие Гулливера
3) Приключения Тома Сойера
4) Русалочка

**10\*. Соотнеси название сказки с ее автором**

1) Г.Х. Андерсен а) Путешествие Гулливера

2) Ш.Перро б) Спящая красавица
3) Дж. Свифт в) Приключения Тома Сойера

4) М. Твен г) Русалочка

***2 вариант***

**1.Укажи автора рассказа «Никакой горчицы я не ел».**

1) К.Г. Паустовский

2) В.Ю. Драгунский

3) В.В. Голявкин

4) Б.С. Житков

**2.Укажи рассказН.Н.Носова.**

1) Метро

2) Как я ловил человечков

3) Корзина с еловыми шишками

4) Главные реки

**3.Отметь, как звали девочку, которой Э. Григ посвятил своё произведение.**

1) ДагниХагеруп 2) ДагниПедерсен

3) Магда Педерсен 4) Магда Хагеруп

**4. Укажи, какими были главные герои рассказа «Ёлка».**

1) жестокими 2) глупыми

3) любознательными 4) злыми

**5. Какая фамилия была у главного героя рассказа?**

1) Иванов

2) Кораблёв

3) Васечкин

4) Круглов

**6. Укажи автора произведения «Дикие лебеди».**

1) Г.Х. Андерсен
2) С. Лагерлёф
3) Дж. Свифт
4) М. Твен

**7. Укажи произведение Бр.Гримма**

1) Русалочка
2) Путешествие Гулливера
3) Белоснежка и семь гномов
4) Святая ночы

**8. Определи лишнего героя.**

1) Том Сойер
2) ведьма
3) русалочка
4) принц

**9.К какому произведению подходит эта пословица? Чему быть, того не миновать.**

1) Русалочка
2) Путешествие Гулливера
3) Спящая красавица
4) Святая ночы

**10\*. Соотнеси название сказки с ее автором**

1) Г.Х. Андерсен а) Приключения Тома Сойера

2) Ш.Перро б) Путешествие Гулливера

3) Дж. Свифт в) Спящая красавица
4) М. Твен г) Дикие лебеди

**Итоговая комплексная работа**

**Цель работы:** определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по литературному чтению.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению
* выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**Вид заданий:** контрольная работа содержиттестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

**Количество заданий**: 9 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности.

**Продолжительность работы -** 40 минут.

**Необходимое оборудование, инструменты***:* ручка или простой карандаш

**Содержание работы:** диагностическая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

**Система оценивания заданий и работы в целом.**

 Ученик самостоятельно читает текст и выполняет задания к нему. Каждый вариант состоит из 15 заданий, дифференцированных по трем уровням сложности. При выполнении заданий 1 - 10 (часть А) учащиеся должны выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. Задания 11 - 14 (часть Б) требуют самостоятельного ответа. Это могут быть вопросы по тексту или вопросы, проверяющие уровень начитанности учащихся.

Задание 15 (часть С) повышенной сложности. Оно носит творческий характер. Учащиеся должны ответить на вопрос 5 - 6 предложениями.

 **Оценивание результатов**

Каждое верно выполненное задание части А оценивается в 1 балл, части Б – в 2 балла.

Задание С оценивается отдельно в 2 балла.

18 баллов - оценка «5»;

17 – 13 баллов - оценка «4»;

13 – 9 баллов - оценка «3»;

менее 9 баллов - оценка «2».

**Ответы**

**итоговой контрольной работы по литературному чтению**

***Вариант 1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 |

 **11.** Мудрецу понравилась приветливая птица.

**12.** Вбежал, не постучавшись - робко постучался в дверь;

 не поздоровался - поздоровался;

 изо всех сил крикнул прямо в ухо - попросил прощения за беспокойство.

**13.** Поспешишь - людей насмешишь (аист).

 Учение и труд всё перетрут (соловей).

**14.** Поэты.

**Ответы**

**итоговой контрольной работы по литературному чтению**

***Вариант 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 |

**11.** Добрыня Никитич, Алёша Попович, Никита Кожемяка.

**12.** Смелость, честность, справедливость, смекалка.

**14.** Сказочники.

Вариант 1

***Прочитай текст.***

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

- Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

- Надо сделать вот так.

- Всё ясно, - обрадовался аист. - Это и есть музыка? - и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

- Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(195 слов) С. Берестов

**Часть А**

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

***1. Определи жанр произведения.***

1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) стихотворение

***2. Где происходят события?***

1) в соседней стране 2) в одной далёкой стране

3) в маленьком городке 4) в сказочной стране

***3. Каких птиц отправили учиться музыке?***

1) аиста и воробья 2) аиста и соловья

3) журавля и соловья 4) журавля и воробья

***4. Почему аист торопился?***

1) он всегда торопился 2) он быстро летал

3) ему не терпелось стать первым в мире музыкантом

4) ему хотелось встретиться с мудрым человеком

***5. Почему соловей прилетел позже?***

1) он не торопился 2) он так хотел

3) у него были маленькие крылья 4) ему не хотелось лететь с аистом

***6. Какая черта народной сказки присутствует в этом фрагменте?***

1) птицы разговаривают 2) волшебные превращения

3) магические числа 4) троекратный повтор

***7. Чему в итоге научился аист?***

1) музыке 2) скромности 3) вежливости 4) стучать клювом

***8. Какую черту характера соловья выделяет автор?***

1) доброту 2) хитрость 3) скромность 4) невежество

***9. Как автор называет аиста?***

1) торопыга 2) хвастун 3) чудак 4) музыкант

***10. Почему аист быстро улетел обратно?***

1) чтобы поскорее удивить мир своим искусством

2) ему было очень стыдно

3) не хотел встречаться с соловьем

4) очень хотел вернуться домой

**Часть Б**

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

***11. Выпиши предложение, в котором объясняется, почему мудрец обучил соловья музыке.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***12. Выпиши слова и выражения, описывающие противоположные действия птиц, когда они прилетели к мудрецу.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13. Подбери по одной пословице, которыми можно охарактеризовать соловья и аиста.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***14. Каким словом можно дополнить предложение?***

А. А. Фет, С. А. Есенин, И. С. Никитин - это... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

***15\*. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай текст.**

Три поездки Ильи Муромца

По чистому полю, по широкому раздолью ехал старый казак Илья Муромец и наехал на развилку трёх дорог. На развилке горюч камень лежит, а на камне надпись: «Если прямо ехать - убитому быть, направо ехать - женатому быть, а налево ехать - богатому стать». Прочитал Илья надпись и призадумался:

- Мне, старому, в бою смерть не писана. Дай поеду, где убитому быть.

Долго ли, коротко ли ехал он, выскочили на дорогу три сотни воров-разбойников. Горланят, оружием размахивают:

- Убьём старика да ограбим!

- Глупые люди, - говорит Илья Муромец, - не убив медведя, шкуру делите!

И напустил на них своего коня верного. Сам копьём колол и мечом разил, и не осталось в живых ни единого душегуба-разбойника.

Воротился на развилку и стёр надпись: «Если прямо ехать - убитому быть».

Постоял возле камня и повернул коня направо: «Незачем мне, старому, женатому быть, а поеду, погляжу, как люди женятся».

Ехал час или два и наехал на палаты белокаменные.

Выбегала навстречу красна девица-душа. Брала Илью Муромца за руки, провела в столовую горницу. Кормила-поила богатыря, повела в покой и спать укладывала.

А Илья он смекалист, заприметил неладное. Кинул девицу-красу на перину, а кровать опрокинулась, и провалилась хозяйка в подземелье глубокое.

Выбежал Илья Муромец из палат во двор, разыскал подземелье глубокое, двери выломал и выпустил на белый свет сорок пленников, а хозяйку - красну девицу в тюрьму запер.

После приехал на развилку и другую надпись стёр. Новую надпись написал на камне: «Две дорожки очищены старым казаком Ильёй Муромцем».

- В третью сторону не поеду я. Зачем мне, старому, одинокому, богатым быть? Пусть кому-нибудь молодому богатство достанется.

Повернул старый казак Илья Муромец и поехал в стольный Киев-град нести службу ратную, биться с ворогами, стоять за Русь великую да за русский народ!

(278 слов)

**Часть А**

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

***1. Определи жанр произведения.***

1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) былинный сказ

***2. Что такое былина?***

1) сказка о богатырях 2) русская народная эпическая песня - сказание о богатырях

3) летопись о богатырях 4) быль

***3. Что ожидало того, кто решится направо ехать?***

1) убитому быть 3) счастливому быть

2) женатому быть 4) богатому стать

***4. По какой дороге поехал Илья Муромец в первый раз?***

1) где убитому быть 3) где богатому стать

2) где женатому быть 4) где счастливому быть

***5. Сколько пленников освободил Илья Муромец?***

1) сто 2) сорок 3) пятьдесят 4) тридцать

***6. Какой сказочной черты нет в этом произведении?***

1) зачина 3) дороги в чужой мир

2) троекратного повтора 4) волшебных предметов

***7. По какой дороге Илья Муромец не ездил?***

1) где богатому стать 3) где убитому быть

2) где женатому быть 4) он ездил по всем дорогам

***8. Объясни выражение «не убив медведя, шкуру делите».***

1) сначала надо медведя убить, а потом снять с него шкуру

2) не получив ничего, мечтать, как потратить

3) так говорят про тех, кто медведя никогда не видел

4) надо чаще ходить на работу

***9. Как ты понимаешь выражение «стоять за Русь великую»?***

1) защищать землю Русскую 2) уехать в другую страну

3) служить людям 4) отлично выполнять свою работу

***10. В какой город поехал Илья Муромец нести службу ратную?***

1) в Москву 2) в Киев 3) в Новгород 4) в Муром

**Часть Б**

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

***11. Каких ещё былинных героев ты знаешь?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***12. Назови основные черты русского народа, которые воплотились в богатыре.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***13. Назови 2 - 3 авторов, которые писали басни.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***14. Каким словом можно дополнить предложение?***

Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, братья Гримм - это... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

***15\*. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_