**Контрольно-измерительные материалы по литературе**

**для учащихся 6 класса (под редакцией В.Коровиной).**

**Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина (тест). (6 класс)**

**Цель:** проверить знания учащихся биографии и творчества А.С.Пушкина, умение анализировать прочитанный текст с точки зрения нравственных проблем; развивать навыки самостоятельной работы.

**Вариант 1.**

***1. Укажите годы жизни А.С.Пушкина:*** а) 1799-1837; б) 1769-1844.

***2. Сколько лет было Пушкину, когда он поступил в Царскосельский лицей?***

А) 10; б) 11; в) 12.

***3. Сколько лет обучался будущий поэт в Царскосельском лицее?***

А) 6; б) 7; в) 8.

***4. Кто был первым директором лицея?***

А) Н.Ф.Кошанский; б) В.Ф.Малиновский; в) А.П.Куницын.

***5. Когда праздновали лицеисты День лицея? Что вы знаете об И.И.Пущине?***

А) 1 сентября; б) 19 октября; в) 25 октября.

***6. К кому из лицейских друзей Пушкин обращался со словами:***

***«Мой первый друг, мой друг бесценный…»?***

А) К Кюхельбекеру; б) к Пущину; в) к Дельвигу.

***7. Какой прием использует Пушкин в стихотворении «Зимнее утро», рассказывая сначала о сегодняшней погоде, а затем вспоминая вчерашнюю?***

А) Олицетворение; б) лексический повтор; в) антитеза.

***8. Как называется двусложный размер стиха с ударением на первом слоге?***

А) хорей; б) ямб.

***9. Каким размером написаны строки: «Подруга дней моих суровых,***

***Голубка дряхлая моя!»***

А) хореем; б) ямбом.

***10. Какое изобразительное средство используется в строках:***

***Под голубыми небесами***

***Великолепными коврами,***

***Блестя на солнце, снег лежит…***

А) метафора; б)эпитет; в) аллегория.

***11. Жанр произведения А.С.Пушкина «Дубровский»:***

А) рассказ; б) повесть; в) роман.

***12. Композиция – это:***

А) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов;

Б) последовательность и связь событий в художественном произведении.

В) большое повествовательное произведение со множеством действующих лиц.

***13. Кто из перечисленных героев романа «Дубровский» является второстепенным?***

А) Дубровский; б) Троекуров; в) Антон Пафнутьич; г ) Маша Троекурова.

***14. О ком говорится в этом эпизоде: «Странное готовилось ему пробуждение. Он чувствовал сквозь сон, что кто-то тихонько дергал его за ворот рубашки…»?***

А) О Дефорже; б) об Антоне Пафнутьиче; в) о заседателе Шабашкине.

***15. Почему Дубровский отказался от мести Троекурову?***

А) Со временем простил ему смерть отца;

Б) Не захотел причинить душевную боль любимой девушке.

***16. Почему Маша отказалась от помощи Дубровского в конце романа?***

А) Успела полюбить князя Верейского;

Б) Связала себя узами брака с князем перед Богом, а от этого отречься нельзя;

В) Не захотела ослушаться отца.

***17. Каким представлен Дубровский в романе:***

А) Благородным и справедливым;

Б) Жестоким и злым;

В) Трусливым и покорным.

***18. Почему в конце романа Дубровский покидает шайку разбойников и уезжает?***

А) Его ничто не держит здесь более: имение сгорело, отец умер, любимая девушка вышла замуж;

Б) Решил сменить место разбоя, так как его преследуют власти;

В) Достаточно награбил, чтобы начать жизнь в другом месте.

**Вариант 2.**

***1. Назовите год рождения А.С.Пушкина:***

А) 1744; б) 1769; в) 1799.

***2. Где находился Лицей, в котором учился А.С.Пушкин?***

А) в Москве; б) в Царском Селе; в) в Михайловском.

***3. Назовите дату торжественного открытия Лицея?***

А) 1 сентября 1812 г.; б)19 октября 1911 г. в) 25 ноября 1810 г.

***4. Кто из друзей Пушкина первым посетил его в Михайловской ссылке?***

А) Пущин; б) Дельвиг; в) Кюхельбекер.

***5. Какое из стихотворений Пушкина было написано им во время кишиневской ссылки? Что вы знаете об И.И.Пущине?***

А) «И.И.Пущину»; б) «Узник».

***6. В стихотворении «Зимнее утро» используется***:

А) антитеза; б) аллегория.

***7. Как называется двусложный размер стиха с ударением на втором слоге?***

А) хорей; б) ямб.

***8. Каким размером написаны строки: «Буря мглою небо кроет,***

***Вихри снежные крутя…»?***

А) хореем; б) ямбом.

***9. Какое изобразительное средство используется в строках :***

***Луна, как бледное пятно,***

***Сквозь тучи мрачные желтела…***

А) метафора; б) эпитет; в) сравнение.

***10. Изображение зимнего пейзажа в стихотворении «Зимнее утро» представляет собой***:

А) описание; б) повествование; в) рассуждение.

***11. Жанр произведения А.С.Пушкина «Дубровский»:***

А) рассказ; б) повесть; в)роман.

***12. Сюжет – это:***

А) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов;

Б) последовательность и связь событий в художественном произведении.

В) большое повествовательное произведение со множеством действующих лиц.

***13. Кто из героев романа является главным:***

А) Егоровна; б) Владимир Дубровский; в) кузнец Архип.

***14. Какова причина ссоры Дубровского и Троекурова:***

А) несносный характер Троекурова;

Б) обида Дубровского на неуважительную реплику слуги Троекурова.

***15. О ком говорится в этом эпизоде: «…понравился Кириле Петровичу своей приятной наружностью и простым обращением. Он представил … свои аттестаты и письмо от одного из родственников Троекурова…»?***

А) О Дефорже; б) об Антоне Пафнутьиче; в) о заседателе Шабашкине.

***16. Какое обстоятельство заставило Дубровского стать разбойником?***

А) Нежелание служить в полку;

Б) Возможность быстро разбогатеть;

В) Потеря отца и дома, желание восстановить справедливость.

***17. Почему Маша отказалась от помощи Дубровского в конце романа?***

А) Успела полюбить князя Верейского;

Б) Связала себя узами брака с князем перед Богом, а от этого отречься нельзя;

В) Не захотела ослушаться отца.

***18. Каким представлен Дубровский в романе:***

А) Благородным и справедливым;

Б) Жестоким и злым;

В) Трусливым и покорным.

Ответы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | А | В |
| 2 | Б | Б |
| 3 | А | Б |
| 4 | Б | А |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | В | Б |
| 8 | А | А |
| 9 | Б | В |
| 10 | Б | А |
| 11 | В | В |
| 12 | А | Б |
| 13 | В | Б |
| 14 | Б | Б |
| 15 | Б | А |
| 16 | Б | В |
| 17 | А | Б |
| 18 | А | А |

**Контрольная работа по рассказу «Конь с розовой гривой».**

**Цель:** проверить знания учащимися текстарассказаВ. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»;развивать навыки самостоятельной работы с текстом; пробудить интерес к изучению художественной литературы.

**Задания с выбором ответом**

**1. Мечтой всех деревенских ребятишек был:**

а)поход на [**рыбалку**](https://doc4web.ru/literatura/kontrolniy-test-po-literature-v-klasse-v-p-astafev-kon-s-rozovoy.html) вместе со взрослыми в) настоящий армейский конь

б**)** калач с изображением розового коня г) пряник в виде коня

**2. Повествование в рассказе ведётся от лица:**

а) главного героя – мальчика в) бабушки

б) автора г) соседского паренька

**3. Действие рассказа происходит:**

а) в деревне в) на море

б) в городе г) в посёлке

**4. Сосед, дядя Левонтий, работал:**

а) пастухом в) заготовщиком леса

б) трактористом г) лесником

**5. Какие ягоды собирали ребята:**

а) клубнику в) малину

б) землянику г) смородину

**6. Имя бабушки главного героя:**

а) Мария в) Анна

б) Екатерина г) Варвара

**7. Название, какой реки упоминается в рассказе:**

а) Енисей в) Обь

б) Иртыш г) Волга

**8. Что такое шаньга:**

а) пирожок с картошкой в) булочка с повидлом

б) булочка с творогом г) пирожок с капустой

**9. Что такое туесок:**

а) пояс в) корзина для сбора ягод

б) деревянная посуда для окрошки г) сеть для ловли рыбы

**10. Мальчик в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» обманул бабушку, потому что:**

а) не любил бабушку в) решил, что всё обойдётся

б) поддался на уговоры деревенских ребят г) не хотел собирать землянику

**11. Мальчик расплакался на**[**кухне**](https://doc4web.ru/literatura/kontrolniy-test-po-literature-v-klasse-v-p-astafev-kon-s-rozovoy.html)**, потому что:**

а) считал себя незаслуженно обиженным в) ему было стыдно за своё поведение

б) ему не подарили розового коня г) он понял, что его никто не любит

**12. Что символизирует подаренный бабушкой пряник:**

а) стремление бабушки загладить вину в) искреннюю заботу о мальчике

б) обыкновенный знак внимания г) мудрое умение любить и прощать

**Задания с кратким ответом**

**1.Узнайте героя** **рассказа по описанию.**

***«Исцарапанный, с шишками на голове от драк и разных других причин, с цыпками на руках и ногах, с красными окровенелыми глазами ».***



**2. Из чего делали свистульки левонтьевские ребята?**

**3. Санька утверждал, что видел в пещере. Кого?**



**4. Куда поехала бабушка продавать землянику?**



**5. Какой художественным приёмом использует Астафьев в приведённом отрывке.**



***«По скоблённому кухонному***[***столу***](https://doc4web.ru/literatura/kontrolniy-test-po-literature-v-klasse-v-p-astafev-kon-s-rozovoy.html)***, как по огромной земле с пашнями, лугами и дорогами на розовых копытцах скакал белый конь с розовой гривой».***

**6****. Что больше всего на свете любил и ценил дядя Левонтий?**

**7. Как называются слова бабушки: *«У них самих в кармане – вошь на аркане»?***

**8. Как соседи называли бабушку?**



**9. Что такое рушник?**



**10. Что описывает В. П. Астафьев в данном отрывке. Как называется такой фрагмент?**



***«День был ясный, летний. Сверху пекло … клонились к земле рябенькие кукушкины слёзки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики …».***

**Задания для работы с текстом**

1. **В. П. Астафьев в рассказе «Конь с розовой гривой» использует диалектные слова, т. е. те, которые употребляются только в данной местности, замените их общеупотребительными.**

**Диалектные**

**Общеупотребительные**

***увал***

***туесок***

***бадога***

***заполошная***

***заимка***

***поскотина***

***яр***

1. **Герои рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» употребляют в своей речи просторечные слова, которые характерны для необразованного человека, прочтите их и замените общеупотребительными.**

***Малой –***

***Старшой –***

***Спокинул –***

***Супротив села –***

***Слободу люблю –***

***Привечали –***

***Шурунёт –***

***Напластали лука-батута –***

***Жратва –***

***Ёрзаешь –***

1. **Спиши отрывок из рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой», вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова. Сверь свой вариант ответа с текстом рассказа.**

   Вот с орлами-то дяди Левонтия и отправился я по землянику, чтобы трудом своим заработать пряник. Парнишки …………….. , ………………….., ……………….. друг в друга посудой, …………………….. подножки, раза два ………………….., ……………………….,………………….. По пути они ………………. в чей-то огород, и, поскольку там еще ничего ……………………, …………………… беремя луку-батуна, ………………………. до зеленой слюны, остатки ………………… . Оставили несколько перышек на свистульки. В обкусанные перья они …………….., …………………, под музыку шагалось нам весело, и мы скоро ………………. на каменистый увал. Тут все …………………………….., …………………………..по лесу и ……………………….. землянику.

**Слова для справок:**начали брать, бросали, вольничали, боролись, ставили подножки, заскочили, принимались драться, рассыпались, наелись, пищали, приплясывали, плакали, дразнились, ничего не поспело, напластали, пришли, побросали, перестали баловаться.

**Ответы**

**Задания с выбором ответа**

1. г) пряник в виде коня
2. а) главного героя – мальчика
3. г) в посёлке
4. в) заготовщиком леса
5. б) землянику
6. б) Екатерина
7. а) Енисей
8. б) булочка с творогом
9. в) корзина для сбора ягод
10. б) поддался на уговоры деревенских ребят
11. в) ему было стыдно за своё поведение
12. г) мудрое умение любить и прощать

**Задания с кратким ответом**

1. Санька.
2. Лук-батут.
3. Домовой.
4. Город.
5. Сравнение.
6. Свободу.
7. Пословица.
8. Петровна.
9. Полотенце.
10. Пейзаж.

**Задания для работы с текстом**

**Диалектные**

**Общеупотребительные**

***увал***

Пологий холм

***туесок***

Берестяная корзина для сбора ягод и грибов

***бадога***

Длинные поленья

***заполошная***

Суетливая

***заимка***

Земельный участок вдали от села

***поскотина***

Пастбище

***яр***

Крутой край оврага

**2.**

***Малой –***младший

***Старшой –***старший

***Спокинул –***оставил, покинул

***Супротив села –***напротив села

***Слободу люблю –***свободу люблю

***Привечали –***принимали, встречали

***Шурунёт –***прогонит

***Напластали лука-батута –***наелись

***Жратва –***еда

***Ёрзаешь –***крутишься, вертишься

***3.***

   Вот с орлами-то дяди Левонтия и отправился я по землянику, чтобы трудом своим заработать пряник. Парнишки **вольничали, боролись, бросали** друг в друга посудой,**ставили** подножки, раза два **принимались драться, плакали, дразнились**. По пути они **заскочили** в чей-то огород, и, поскольку там еще ничего **не поспело, напластали** беремя луку-батуна,**наелись** до зеленой слюны, остатки**побросали**. Оставили несколько перышек на свистульки. В обкусанные перья они **пищали, приплясывали**, под музыку шагалось нам весело, и мы скоро **пришли** на каменистый увал. Тут все **перестали** **баловаться, рассыпались** по лесу и **начали брать** землянику.

**Итоговая контрольная работа (тест).**

**Цель:** проверить уровень усвоения программы по литературе за курс 6 класса.

**Итоговая контрольная работа по литературе.**

Ф.И ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс: 6

Часть А (задания с выбором ответа)

**I. Древнерусская литература**

1. Летописание на Руси началось: а) в X веке; б) в XI веке; в) в XII веке.

2. Первым летописцем был монах: а) Никон; б) Нестор; в) Сильвестр.

**II. Русская литература XIX века.**

1. Размер, которым написано стихотворение «И.И Пущину»: а) ямб; б) хорей; в) дактиль.

2. А.С. Пушкин «Дубровский»: а) рассказ; б) роман; в) повесть.

3. Человек, о котором поведал М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Парус», стремился:

а) полной испытаний и трудностей жизни;

б) спокойной жизни без проблем;

в) одиночеству.

4. Кто является автором произведения «Бежин луг»?

а) Л.Н.Толстой; б) А.П.Чехов; в) И.С.Тургенев.

5. Н.А. Некрасов «Железная дорога». Тема стихотворения: а) любовь к Родине; б) быт и

нравы крестьян; в) тяжёлый труд крепостных.

6. Н.С.Лесков «Левша». Честь и славу русской нации составляет: а) простой труженик;

б) знаменитый полководец; в) император.

7. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» бывшего акцизного: а) Жеребкин; б) Лошаков;

в) Овсов.

8. Смех в рассказе «Лошадиная фамилия» А.П.Чехова: а) добродушный;

б) уничтожающий; в) снисходительный.

**III. Русская литература XX века.**

1. Кто является автором произведения «Неизвестный цветок»?

а) В.П. Астафьев; б) АП. Платонов; в) Л.Н.Толстой.

2. М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Жанр произведения: а) повесть; б) сказка;

в) сказка-быль.

3. В произведении «Кладовая солнца» описываются события: а)времён первой мировой войны; б) после Великой Отечественной войны.

4. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Бабушка, купив внуку пряник, проявила:

а) жалость; б) бесхарактерность; в) доброту.

5. В.Г.Распутин «Уроки французского» Действие происходит: а) перед войной; б) во время войны; в) после войны.

Часть В

**1.** Определите жанры следующих произведений:
• Зимой и летом одним цветом..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• Висит груша – нельзя скушать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Любишь кататься – люби и саночки возить.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• «Во поле береза стояла…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• «Красная шапочка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• «…… о блудном сыне»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• «…….. о Белгородском киселе»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Определите тему и основную мысль стихотворения А.С.Пушкина «И.И. Пущину».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Определите размер стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»
Мороз и солнце! День чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Определите основную мысль стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Определите основную мысль сказа «Левша» Н.С.Лескова. За что осуждает русского мужика автор?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Назовите сказочные и реалистические черты (или детали) в сказке – были «Кладовая солнца» М.И. Пришвина.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Из 2-х произведений, прочитанных в курсе литературы 6 класса, назовите положительных героев, обоснуйте свою точку зрения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ответы.

Часть А (задания с выбором ответа)

**I. Древнерусская литература**

1. а)

2. б)

**II. Русская литература XIX века.**

1. а) ямб.

2. б)

3.а)

4 в)

5. в)

6. а)

7. в)

8. а)

**III. Русская литература XX века.**

1. б).

2. в).

3. б).

4. в).

5. в).

Часть В

**1.** Определите жанры следующих произведений:
• Зимой и летом одним цветом..

**поговорка**
• Висит груша – нельзя скушать.

**пословица**

• Любишь кататься – люби и саночки возить.

**пословица**• «Во поле береза стояла…»

**народная песня**
• «Красная шапочка»

 **сказка**
• «…… о блудном сыне»

**притча**• «…….. о Белгородском киселе»

**сказание
2.**Тема дружбы. Основная мысль- показать, как важна поддержка друзей в трудной жизненной ситуации
3.ямб

4 Основная мысль- показать тяжелый труд простого народа.

5. Основная мысль- показать талант и самобытность русского народа. Автор осуждает русского мужика за терпение и смирение со своим положением.

6 Сказочный зачин (брат и сестра пошли за ягодами и заблудились герои стоят перед выбором пути-испытания у камня: хороший или плохой путь выбрать. присутствие врага героя: в рассказе это волк, елочки-старушки, черный ворон. есть предмет-помощник – это компас. природа предостерегает о приближении опасности (елочки пугают героя, вороны и сороки трещат, предчувствуя наживу, природа хмурится, наблюдая за ссорой сестры и брата. добро побеждает зло, и в рассказе все заканчивается благополучно.

В начале рассказа писатель рисует голодную, трудовую, сиротливую послевоенную жизнь русских людей. Называет реально существующий город Переяславль-Залесский и торфяное месторождение, где работают геологи. В простой и ясной форме Пришвин рассказывает о серьезных естественнонаучных открытиях: «Солнце отдает свое тепло растениям, умершие и упавшие в болото, они скапливают эту энергию и образуют горючее вещество – торф.