**Контрольные — измерительные материалы**

**по литературе**

**8 класс**

**2022 — 2023 учебный год**

**Демонстрационные варианты контрольно-измерительных материалов по литературе 8 класса.**

**Контрольная работа по творчеству**

**А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя (ФГ)**

**1. Эпиграфом к «Капитанской дочке» Пушкин выбрал пословицу:**

а) « Честь лучше бесчестья»;

б) «Долг платежом красен»;

в) «Береги честь смолоду»

**2.**Мцыри говорит старому монаху:

                              …Жизнь моя

Без этих трёх блаженных дней

Была б печальней и мрачней

Бессильной старости твоей.

**В его словах заключена важная мысль:**

а) в течение трёх дней Мцыри пережил трагедию одиночества;

б) три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец;

в) за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре.

**3. В каком эпизоде происходит развязка конфликта комедии «Ревизор»?**

а) сцена чтения письма

б) две развязки: разоблачение Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора

в) сцена отъезда Хлестакова

г) сцена, в которой присутствующие были извещены о женитьбе Хлестакова на дочери городничего

**4. Мечта сшить новую шинель:**

а) не повлияла на поведение героя;

б) ожесточила и озлобила героя;

в) придала решительности и целеустремлённости

**5. Городничего и Хлестакова объединяет то, что оба:**

а) могут смошенничать;

б) романтики, пылкие натуры;

в) находятся на государственной службе

**6.В какой полк был записан Петр Гринев еще до своего рождения?**

А)Преображенский

Б) Семеновский

В) Измайловский

Г) Павловский

**Контрольная работа по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого.(ФГ)**

*1. В каком произведении градоначальники использовали в речи слова: «Не потерплю! Раззорю !»*

А. История одного города. Б. Старый гений. В. После бала.

*2. Из какого произведения цитата: « Видят головотяпы, что вор-новатор кругом на кривой их объехал, а на попятный уж не смеют».*

А. Старый гений. Б. После бала. В. История одного города.

*3. Кто написал «Левша» и «Тупейный художник»?*

А. Л.Н.Толстой. Б. Салтыков-Щедрин. В. Н.С.Лесков.

*4. Из какого произведения цитата: «Добрая старушка этому верила, да и не мудрено было верить, потому что должник принадлежал к одной из лучших фамилий».*

А. После бала. Б. Старый гений. В. Левша.

*5. Как Н.С. Лесков называет молодого человека, который взял в долг у старушки.*А. франт Б. господин В. Молодой человек

*6. В каком городе происходит действие рассказа «Старый гений»?*А. Москва Б. Саратов В. Петербург

*7. Какую сумму хотел получить старый гений в качестве вознаграждения.*А. 500 рублей Б. 200 рублей В. 300 рублей

*8. Какую проблему затрагивает Н. С. Лесков в произведении «Старый гений»?*

А. угнетения и беззакония Б. крепостного права В. Любви и долга  
  
*9. Пафос произведения М.Е .Салтыкова-Щедрина «История одного города»*

А. комический Б. сатирический В. Героический  
  
*10. Важную роль в «Истории одного города» играет*

А. сравнение Б. гротеск В. Антитеза  
  
*11. Как можно охарактеризовать смысл заглавия рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?*А. важность судьбы героя после бала  
Б. особое значение сцены расправы с солдатом  
В. Важность утра, следующего за балом

*12. С помощью какой художественной детали Л.Н.Толстой доказывает искренность чувств* полковника к дочери?  
А. замшевая перчатка  
Б. белые усы и бакенбарды  
В. Блестящие глаза и радостная улыбка

*13. Каков тип композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?*А. рассказ в рассказе  
Б. повествование от первого лица  
В. Последовательное авторское изложение событий

*14. Из какого произведения взяты строки: «И любовь так и сошла на нет».*

А. История одного города. Б. Старый гений. В. После бала.

**Итоговая контрольная работа  (по программе В.Я. Коровиной) (ФГ)**

**Часть А. Задание с выбором ответа.**

**А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка.

**А2. Исторические песни - это:**

1 - Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях

2 - Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях

3 - Авторская песня

4 - Эстрадная песня

**А3. Отчего погиб герой «Жития…» Александр Невский?**

а) в сражении с литовцами;

б) предположительно был отравлен в ставке хана батыя;

в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь.

**А4. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?**

а) суд неправый, корыстный;

б) суд справедливый;

в) суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином.

**А5. Драма – это…**

а) картина жизни, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями;

б) точная копия действительности с долей вымысла;

в) произведение, предназначенное для постановки на сцене.

**А6. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?**

а) Милону; б) Правдину; в) Митрофану; г) Цыфиркину.

**А7. Идейный кульминационный центр поэмы «Мцыри» - это…**

а) эпизод борьбы Мцыри с барсом; б) встреча с грузинкой; в) сон о золотой рыбке.

**А8. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;

б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

в) Береги честь смолоду.

**А9. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?**

а) царя; б) висельника; в) разбойника; г) посаженного отца.

**А10. Хлестаковщина - это:**

а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;

б) стремление модно одеваться;

в) погоня за чинами.

**А11. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;

б) старушка не хотела отдавать долг франту;

в) у старушки заболела внучка.

**А12. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?**

а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!».

**А13. Какой основной художественный прием использован в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?**

а) контраст; б) ирония; в) сопоставление; г) преувеличение

**А14. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского?**

а) «Книга про бойца»; б) «Поэма о войне»; в) «Роман в стихах».

**А15. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. М. Ю. Лермонтов**  **2. А. П. Чехов**  **3. А. И. Куприн**  **4. И. А. Бунин**  **5. М. А. Осоргин**  **6. В. П. Астафьев** | а) «Пенсне»  б) «Кавказ»  в) «Мцыри»  г) «Фотография, на которой меня нет»  д) «О любви»  е) «Куст сирени» |